

EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA UNA CIUDADANÍA RESPONSABLE EN EL AULA DE INGLÉS. EL *PROYECTO COMPOSTÁ* Liceo Victor Mercante

PROYECTO DE CONTINUIDAD INTERANUAL EN CICLO BÁSICO.

Andreau, Dolores dandreauclasses@gmail.com

Del Río, María Laura profesorauradelrio@gmail.com

Liceo Victor Mercante

Eje 1: Pedagogías y didácticas

Mesa 7: Hacia una soberanía pedagógica: producción de materiales en pregrado atendiendo a los propios contextos socioculturales

Resumen

Ante la creciente preocupación por la problemática ambiental a nivel mundial y en concordancia con lo establecido en la Ley de Educación Ambiental Integral N° 27.621, desde el área de lenguas modernas, sección inglés, se presenta el siguiente proyecto a realizarse en 3° año en pos de otorgarle continuidad a las propuestas educativas de 2° año. A través de este proyecto se busca garantizar la transversalidad de contenidos para promover la educación ambiental integral desde una perspectiva de derechos y ciudadanía. En otras palabras, se busca llevar adelante prácticas docentes que no solo favorezcan el desarrollo de habilidades lingüísticas, sino que además otorguen herramientas que ayuden a forjar la identidad de los jóvenes como ciudadanos críticos, activos y respetuosos del ambiente, más allá del contenido estrictamente académico del aula de inglés. Para lograr esto, nos basamos en el método Instrucción Basada en Contenidos Críticos el cual implica la implementación de materiales didácticos auténticos diseñados por el equipo docente que propician prácticas educativas significativas y situadas.

Como parte del proyecto departamental, y en continuidad con la propuesta de 2º año *Punto Azul Reciclaje con Inclusión Social*, en tercer año proponemos una secuencia didáctica que explora distintas formas de activismo adolescente en relación al cuidado del ambiente. Trabajamos con léxico específico para luego reflexionar sobre las actitudes asociadas al impacto que nuestras acciones tienen sobre el ambiente. Desde el punto de vista lingüístico, se hace foco en las habilidades de escritura y lectura comprensiva. Como tarea final, se propone la elaboración de una campaña que involucre a otros jóvenes en la toma de responsabilidad con respecto al ambiente que los rodea.

Palabras clave: ambiente, activismo, CBI, producción de materiales, soberanía pedagógica

Introducción

El siguiente trabajo presenta una secuencia didáctica que está diseñada para la asignatura inglés de 3er año del ciclo básico de la escuela secundaria del Liceo Víctor Mercante (LVM) de la ciudad de La Plata, uno de los colegios de pregrado que forman parte de la Universidad Nacional de La Plata. Nuestra propuesta dialoga con el *Proyecto Compostá* del LVM gestionado por la iniciativa conjunta de secretaría académica, equipo de gestión, docentes y no docentes de la institución y que busca ser curricularizado para lograr mayor reconocimiento. Creemos que con la elaboración del material didáctico que se evidencia en este trabajo podremos contribuir al crecimiento de un proyecto que cada día cobra más sentido.

En concordancia con el eje que guía nuestro trabajo, cabe destacar que este material de clase forma parte de una serie de unidades temáticas que las docentes hemos elaborado para cada año académico basadas en los ejes temáticos propuestos en cada programa. Este trabajo colectivo de confeccionar nuestros propios materiales de clase situados y significativos se viene realizando desde hace ya algunos años en nuestro departamento de inglés. Es precisamente este trabajo en equipo el que promueve el intercambio de ideas, recursos, experiencias y estrategias. Resulta imprescindible tener en cuenta estos factores a la hora de plantear propuestas pedagógicas situadas y contextualizadas porque sin el trabajo de las docentes de la institución muy difícilmente podríamos lograr tener un material de este nivel de producción, calidad y relevancia en

estos tiempos. No solo destacamos el trabajo dentro de 3er año, que es donde se inscribe nuestra propuesta didáctica, sino también el trabajo que hacemos en 2do año ya que juntas buscamos darles una continuidad a nuestros objetivos y logramos coordinar temáticas pertinentes a nuestra escuela y significativas para los estudiantes. Como lo explica la jefa de departamento de la sección de inglés, esta forma de trabajo:

crea las condiciones para generar, promover y priorizar el trabajo colaborativo y cooperativo, promoviendo el intercambio de ideas y perspectivas con respecto a la educación en general y la enseñanza del inglés en particular, con el fin de enriquecernos unos a otros. (Pérez Roig, 2022, p. 10)

Para la realización de nuestra secuencia didáctica adoptamos el modelo de Instrucción Basada en Contenidos Críticos (CBI, por su nombre en inglés), cuyo objetivo es trabajar con temas con un valor educacional y en relación con el contexto educativo de los participantes (Sato et al, 2017). Desde esta perspectiva, el lenguaje y el contenido se presentan como un todo, en el que la lengua no solo es un objetivo en sí mismo sino también una herramienta para el abordaje de distintos conocimientos y para el desarrollo de perspectivas críticas que permitan analizar y evaluar el conocimiento. Según Richards y Rodgers (2014) el modelo de CBI se estructura en torno de una serie de principios centrales: 1. El aprendizaje del lenguaje es más exitoso cuando se lo utiliza como un medio para comprender un contenido, antes que como un fin en sí mismo; 2. Se deben reflejar las necesidades y objetivos específicos de los estudiantes respecto de la adquisición del lenguaje; y, 3. Enfocándose en la comprensión y expresión de contenido relevante e interesante, se obtiene una plataforma para activar procesos cognitivos y sociales que sustentan la adquisición del lenguaje.

Nuestro rol como docentes busca incentivar el aprendizaje de contenidos y habilidades que sean significativas para nuestros estudiantes. Para ello, debemos identificar estrategias de enseñanza que se adapten a sus experiencias fuera del contexto del aula de inglés. Por esta razón, esta secuencia busca no solo proveer las condiciones que favorezcan el desarrollo y despliegue de habilidades lingüísticas e interpersonales, sino también acompañarlos en el proceso de forjar sus identidades como “jóvenes críticos, solidarios y respetuosos de las diferencias” (Pérez Roig, 2022, p. 1).

Esta secuencia tiene como eje central el tema del ambiente. Somos contemporáneos a un profundo proceso de cambio climático, cuyas consecuencias ya son notorias y continuarán acentuándose en décadas venideras. Entre sus consecuencias se debe incluir evidentes cambios en los patrones de precipitaciones y la mayor incidencia de

incendios forestales, lo cual ha comenzado a generar desertificación de suelos fértiles, inundaciones y pérdida de biodiversidad. Sorprendentemente (o no), los gobiernos y sociedades del mundo mayoritariamente han preferido hacer caso omiso de esto, manteniendo el crecimiento económico perpetuo como principal prioridad, incentivando para ello la sobreexplotación ambiental y el consumo irresponsable.

Como ya han demostrado numerosos movimientos ambientalistas y de activismo climático alrededor del mundo, nuestros estudiantes son parte de una generación que no se resigna a ser testigo pasivo de este proceso, sino que reclama ser reconocida como agente en la definición e implementación de medidas para enfrentar la situación. Cada vez más jóvenes se suman al activismo ambiental liderando protestas climáticas en todo el mundo, visibilizando la necesidad de adoptar medidas urgentes y concientizando sobre las potenciales consecuencias de no hacerlo.

Las problemáticas ambientales nos interpelan tanto a docentes como a estudiantes. Es por eso que debemos trabajar estos contenidos de manera interdisciplinar para poder despertar un mayor interés y conocimiento sobre los mismos. Nuestra secuencia didáctica busca responder a esta necesidad.

Esta secuencia didáctica está enmarcada en la Ley 27.621/21 de Educación Ambiental Integral, el programa de la Universidad Nacional de La Plata conocido como UNLP+Verde, y, por último, el *Proyecto Compostá* del Liceo Víctor Mercante.

La Ley de Educación Ambiental Integral, sancionada en el año 2021, establece el derecho a la educación ambiental integral como política pública nacional para todos los niveles y modalidades educativas. Se define como:

un proceso educativo permanente con contenidos temáticos específicos y transversales, que tiene como propósito general la formación de una conciencia ambiental, a la que articulan e impulsan procesos educativos integrales orientados a la construcción de una racionalidad, en la cual distintos conocimientos, saberes, valores y prácticas confluyen y aporten a la formación ciudadana y al ejercicio del derecho a un ambiente sano, digno y diverso. (p. 2)

Es por eso que uno de los objetivos de la ley es fomentar el pensamiento crítico en el manejo de temas ambientales, el uso sostenible, la prevención de la contaminación y gestión integral de residuos. Para tal fin, crea un instrumento de planificación estratégica, el ENEAI (Estrategia Nacional de Educación Ambiental Integral), que se propone para territorializar la educación ambiental en los ámbitos formales, informales

y no formales de la educación y que busca generar impactos a corto, mediano y largo plazo a través de diversas políticas públicas.

Es pertinente destacar que dentro de los principios fundamentales que se establecen en la ley, se encuentra el eje de participación y formación ciudadana. Nos parece relevante hacer referencia a dicho eje ya que este trabajo no solo busca concientizar y promover la adquisición de conocimientos relativos a la educación ambiental, sino también pretende que esos saberes y valores confluyan en un plan de acción que pueda llevarse a cabo tanto dentro de la institución como fuera de ella, articulando con otras instituciones.

A su vez, el primer objetivo de la política transversal de la UNLP+Verde es el de gestionar y desarrollar prácticas ambientalmente responsables en los diferentes espacios de la universidad. Esta política implementada desde el Rectorado tiene su propio marco normativo ya que se desprende de una serie de leyes, resoluciones y ordenanzas que se han ido sancionando con el fin de propiciar una ciudad sostenible y una ciudadanía responsable y activa.

En el marco de las estrategias para la implementación de la Ley de Educación Ambiental en el Liceo, se ha planificado el *Proyecto Compostá* que articula con nuestra secuencia como parte de una de las prácticas de reciclaje integral y gestión de residuos. El *Proyecto Compostá* puso en marcha el proceso de recolección de residuos húmedos orgánicos debido a que los residuos secos ya estaban siendo reciclados. Esta acción se planteó en conjunto con el Equipo de Gestión, las/os trabajadoras/es no docentes y la Sección de Química y de Biología, como así también los estudiantes de todos los años que participan activamente.

Como parte del proyecto departamental, y en continuidad con la propuesta de 2º año *Punto Azul: Reciclado con Inclusión Social*, en 3º año proponemos una secuencia didáctica que explora distintas formas de activismo adolescente en relación al cuidado del ambiente. Esta secuencia está pensada para ser utilizada en la unidad 4 del programa de 3er año: *Jóvenes por el ambiente. Movimientos estudiantiles por la lucha de la conservación del medioambiente. El cambio climático. Activistas adolescentes.*

Desarrollo

A la hora de generar nuestros propios materiales, se busca presentar los ejes temáticos y lingüísticos de la manera más variada posible ya que estamos frente a grupos de estudiantes heterogéneos cuyas habilidades e intereses difieren. Educar en la diversidad implica superar el modelo homogeneizador para reconocer (y celebrar) la heterogeneidad presente en cada aula. Se busca contemplar las diferencias entre los estudiantes, sus logros, situaciones socioeconómicas, estilos de aprendizaje, inteligencias, capacidades y dificultades bajo el enfoque del Aula Heterogénea. Desarrollado por Rebeca Anijovich (2012), este enfoque propone un espacio en el que todos puedan aprender, progresar y obtener resultados para convertirse en personas autónomas mediante el aprendizaje cooperativo. Nuestros estudiantes llegan al aula habiendo experimentado distintos recorridos y trayectorias, tanto en lo referido a su tránsito por la escuela, en general, como en el inglés, en particular. Por ejemplo, mientras algunos estudiantes han sido expuestos al idioma durante viajes y otros han dedicado una carga horaria mayor a la media al asistir a instituciones privadas de enseñanza de idiomas, varios acceden al idioma a partir de sus consumos culturales y otros sólo se exponen al inglés en el contexto áulico. Esto implica la presencia de fuertes variaciones en un mismo curso en relación a su punto de partida de los estudiantes respecto de sus habilidades lingüísticas y los canales por los que se vinculan con el inglés.

Por lo tanto, para garantizar la igualdad de oportunidades dentro del aula, se ha elegido iniciar la propuesta de una manera más dinámica e interactiva aplicando el enfoque multimodal. Al implementar este enfoque entendemos que hay una diversidad de modos de comunicarse, y más aún en el mundo globalizado en el que vivimos. Cuando se utiliza el recurso de aprendizaje multimodal no sólo se utilizan palabras en un texto plano o la voz de un profesor dando una clase, sino que en su lugar se recurre a herramientas pedagógicas que ofrecen distintas formas de cómo llegar al estudiante para que pueda captar la información de la manera más efectiva y completa posible, usando varios de los sentidos como son el modo visual, gestual, el espacial y el auditivo. Según Kress et al (2001), podemos evidenciar que el aprendizaje ya no puede ser tratado como un proceso que depende del lenguaje de manera central, o incluso dominante. El aprendizaje es, por lo tanto, un proceso dinámico de creación de signos transformadores. Para esto se proponen distintos materiales en términos de género discursivo, como pueden ser vídeos, imágenes, archivos de audio y ejercicios prácticos para dar al alumno la mejor oportunidad posible de aprender.

Para implementar este recurso, la clase de presentación del tema se llevará a cabo utilizando la 'técnica carrusel' que implica agrupar a los estudiantes en distintas estaciones de trabajo para que en cada estación se puedan encontrar con diferentes géneros discursivos y múltiples actividades. Se aplica la 'técnica carrusel' ya que presenta, según Owen y Thomas (2019),

A model based on the social constructivist model of teachers as facilitators of learning (Vygotsky 1962), recognizes the significance of the individual as an integral building block within the construction of their own educational experience. This model allows for education to be a social experience that is 'facilitated', rather than teacher-led. [Un modelo de enseñanza constructivista donde el docente es quien facilita el aprendizaje (Vygotsky 1962), y reconoce la importancia del individuo como elemento integral en la construcción de su propia experiencia educativa. Este modelo permite que la educación sea una experiencia social que es "facilitada", en lugar de dirigida por el docente] (p. 5)

La manera en la que se decidió llevar a cabo esta técnica es mediante la utilización de códigos QR con consignas precisas en cada caso. Cada grupo tendrá acceso a un QR diferente como, por ejemplo, la proyección de un corto audiovisual, imágenes de street art del medio ambiente, viñetas, folletos, juegos online, artículos periodísticos, entre otros, y con los cuales deberán trabajar por un periodo de tiempo determinado, hasta que deban pasar a la siguiente estación. Todos los grupos pasarán por todas las estaciones, generando así el movimiento circular que se asemeja al movimiento de un carrusel. Uno de los beneficios que trae aparejada esta técnica es el flujo de movimiento que le aporta a la clase, un aspecto fundamental considerando que la mayor parte de las clases no suelen involucrar el movimiento, y la sensación de 'sorpresa' al llegar a una nueva estación.

En cada una de las estaciones propuestas se busca incluir material que contenga inglés auténtico, es decir un material que no está ni adaptado ni modificado. Lo que se adaptará en esos casos es el grado de dificultad de la tarea propuesta. Al utilizar material con inglés auténtico, como puede ser un video de la activista internacional Greta Thunberg, o un artículo periodístico de diarios angloparlantes, se expone al alumno a diversos significados no solo lingüísticos sino también culturales. Es decir, esta estrategia permite que los estudiantes se apropien de expresiones idiomáticas o palabras clave, a la vez que supone una lectura del contexto social en el cual ese material está inscripto. El objetivo de esta primera clase es despertar el interés en el tema ambiente, activar los conocimientos previos y propiciar el trabajo colaborativo.

A lo largo de la primera parte de esta secuencia, y una vez que se hayan activado los conocimientos previos de nuestros estudiantes, se investigan los movimientos de jóvenes por la lucha de la conservación del ambiente en el mundo que buscan generar un impacto positivo en materia ambiental. Luego, se presentan los espacios de activismo nacional donde se proponen actividades diversas que dan a conocer el movimiento Jóvenes por el Clima Argentina (JOCA) y sus representantes, entre ellos Nicky Becker. Uno de los objetivos de esta sección es poder llevar a cabo una charla-taller con jóvenes de la ONG JOCA para debatir sobre el rol que tenemos como ciudadanos y conocer la implicancia social de la tarea que la JOCA realiza, además de saber cómo trabajan y qué impacto han generado. Consideramos que este encuentro puede ser muy valioso para los estudiantes ya que nuestra intención como educadoras es formar ciudadanos críticos y activos, y creemos que poder ver reflejadas esas cualidades en los miembros del JOCA puede despertar aún más sus inquietudes y sus intereses.

La segunda parte de la secuencia de trabajo se focaliza específicamente en el proyecto de reciclaje integral que se comenzó a llevar a cabo recientemente en el Liceo Víctor Mercante. En esta segunda etapa de trabajo, no solo se activan saberes previos, como, por ejemplo, el trabajo en 2do año con *Punto Azul: Reciclado con Inclusión Social*, sino que además se presenta el vocabulario específico sobre el compost, se explican los pasos a seguir e incluso se indaga sobre los inicios de este proyecto en la escuela.

A modo de cierre de la sección, se propone seguir la misma lógica que el *Proyecto Compostá* que es la de generar difusión intraescolar de la mano de “promotores” dentro de cada aula que tendrán la misión de compartir estas nuevas prácticas y poder replicarlas a nivel local. En esta instancia, los estudiantes diseñarán una campaña de difusión. Esta tarea tiene como objetivo darle un cierre a la secuencia y poner en práctica el vocabulario y el contenido aprendido sobre el funcionamiento e importancia de un compost. A su vez, tiene la finalidad de comprometer a los estudiantes en la separación de residuos húmedos orgánicos y divulgar este conocimiento para hacer partícipes a otros actores de la comunidad para generar un cambio. Para poder llevar a cabo esta tarea, los estudiantes van a conformar grupos de trabajo para diseñar la difusión del *Proyecto Compostá*. Cada grupo podrá elegir entre una presentación, un folleto o una publicidad para comunicar en qué consiste el proyecto.

En una primera instancia nos resulta pertinente compartir esta información con nuestros jóvenes ingresantes que, más allá de que hayan visto la cartelera en los pasillos, puede que aún no estén familiarizados con lo que significa. Esta nos parece una práctica transformadora no solo para quienes se unen a la institución ya que puede ser un

momento de acercamiento y acompañamiento de vital importancia en sus inicios, sino también para los estudiantes de 3er año ya que les permite establecerse desde una perspectiva más madura y activa en su rol como alumnos de la escuela. Es fundamental recordar que “nos formamos en relación con los otros y a partir de un conjunto de prácticas institucionales.” (Miranda, 2022, p. 10)

En una instancia futura, nuestra idea sería poder difundir estas prácticas responsables en escuelas de provincia que estén dispuestas a recibirnos con el fin de comenzar a configurar lazos entre instituciones educativas.

Conclusiones

Como mencionamos al comienzo de este trabajo: *educación ambiental para una ciudadanía responsable en el aula de inglés: Proyecto Compostá* busca generar aprendizajes significativos y situados que tengan un impacto real en la vida de nuestros estudiantes y en la comunidad de la que forman parte. Es decir, nuestro objetivo como educadoras no es sólo que nuestros estudiantes aprendan inglés y vocabulario específico sobre el ambiente, sino que se pretende concientizar, sensibilizar y comprometer a los estudiantes para que participen de una manera activa en la conservación del ambiente a través de prácticas colectivas de sostenibilidad ambiental como es el *Proyecto Compostá* de LVM. Entendemos que para generar un cambio, la salida es siempre colectiva y para llevarlo a cabo tenemos que sumar más estudiantes, más escuelas y más familias. Es por eso que nuestra tarea final es la de difundir e invitar a otros a sumarse al cambio. Desde esta institución buscamos debatir y desarrollar temas que vayan en consonancia con las problemáticas de nuestra sociedad.

Referencias

- Anijovich, R., Malbergier, M. y Sigal, C. (2012). Una introducción a la enseñanza para la diversidad: aprender en aulas heterogéneas. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina.
- Kress, G., Jewitt, C., Ogborn, J. y Tsatsar Elis, C. (2001) Multimodal teaching and learning: rhetorics of the science classroom. London: Continuum
- Ley 27.621 de 2021. Para la implementación de la educación ambiental integral en la República Argentina. 3 de junio de 2021. Boletín Oficial nro. 34670.
- Miranda, J. (2022). Proyecto Académico y de Gestión. La Plata: Liceo Víctor Mercante. UNLP.
- Nunan, D. (2004) Task-based language teaching. CUP: Cambridge
- Owen, C., y Thomas, L. (2019). The carousel-style lesson: an effective intervention to enhance motivation and the learning of foreign languages at primary school. The Language Learning Journal, 49(3), 318–329. <https://doi.org/10.1080/09571736.2019.1598473>
- Pérez Roig, P. (2022). Propuesta Pedagógica Sección Inglés. La Plata: Liceo Víctor Mercante. UNLP.
- Richards, J. C. y Rodgers, T. S. (2014) Approaches and methods in language teaching. Cambridge University Press.
- Sato, S., Hasegawa, A., Kumagai, Y. y Kamiyoshi, U. (2017). Content-Based Instruction (CBI) for the social future: a recommendation for critical content-based language instruction (CCBI). https://scholarworks.smith.edu/eas_facpubs/1